

PORTUGAL FAZ BEM



CATARINA NOGUEIRA PACHECO
Autora das peças das coleções Colour Conversations e Light Echoes, de edição independente.



ARTE VIDREIRA

Peças únicas criadas a partir da aliança entre design contemporâneo e técnicas de produção manual do vidro.

POR: PATRÍCIA ROCHA

FOTOS: ELISABETE MAISÃO (RETRATO), EMILY JEAN VW

“As minhas edições de vidro começaram de uma forma orgânica e gradual. Em 2022 lancei a Coleção Colour Conversations e, no outono desse ano, a Light Echoes, uma edição limitada de peças lapidadas inspiradas na reflexão da luz e cor no espaço”, diz Catarina Nogueira Pacheco, formada em Design pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa e pela ECAL, em Lausanne, na Suíça. “As peças são desenhadas e editadas por mim em Lisboa, onde vivo e trabalho, e fabricadas na Marinha Grande. Colaboro com vários parceiros de produção, entre eles mestres do vidro com décadas de experiência, e utilizo técnicas distintas consoante os conceitos das coleções, tais como o processo livre e vivo do vidro soprado manualmente e a lapidação”, continua a *designer* e consultora criativa. As obras, produzidas artesanalmente, numeradas e assinadas, estão disponíveis *online*, em catarinapacheco.com, em Lisboa (Loja Portugal Manual, no CCB, e Kintu Studio) e no Algarve (Vila Vita Parc Resort & Spa). ■

CASAS OBJETOS LIFESTYLE



ABRIL 2023
PORTUGAL € 4,80 (CONT.)

CARAS

DECORAÇÃO



OLHAR ECOLÓGICO

BOAS PRÁTICAS A CONSCIÊNCIA VERDE COMEÇA EM CASA • **COZINHA**
AS MELHORES ESCOLHAS • **ARTE É VIDA** EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS

00310
5-603846-003515
PUBLICAÇÃO MENSAL